

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، من يهد الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك لله، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله . . . وبعد . . .

فإن من المعلوم أن الفقه الإسلامي هو أسمى العلوم الشرعية قدراً وأعظمها نفعاً فهو نظام البحياة الإنسانية وقوامها ووسيلة السعادة في الدنيا والآخرة وهو عين الرسالة المحمدية وتأمل ما قاله ابن نجيم في أشباهه ونظائره ممتدحاً الفقه فقال:

إن الفقه أشرف العلوم قدراً وأعظمها أجراً واتمها عائدة وأعمها فائدة وأعلاها مرتبة وأسناها منقبة يملأ العيون نوراً والقلوب سروراً والصدور انشراحاً ويفيد الأمور اتساعاً وانفتاحاً هذا لأن ما بالخاص والعام من الاستقرار على سنن النظام والاستمرار على وتيرة الاجتماع والالتثمام، إنما هو بمعرفة الحلال من الحرام والتمييز بين الجائز والفاسد في وجوه الأحكام. بحوره زاخرة ورياضه ناضرة ونجومه زاهرة وأصوله ثابتة وفروعه نابتة لا يفنى بكثرة الإنفاق كنزه ولا يبلى على طول الزمان عزه. وكفى بذلك شرفاً له وللمشتغلين به ويحسن بنا في تقدماتنا على الأشباه والنظائر أن نذكر خطاب سيدنا عمر رضي الله عنه الموجه إلى أبي موسى الأشعري بما اشتمل عليه من مسائل وإشارات هي عمدة ذلك الفن من تتبع النظائر وحفظها ليقاس عليها غيرها وغير ذلك من الفوائد الجليلة فإليك بيانه:

عن أبي المليح الهذلي قال كتب عمر بن الخطاب إلى أبي موسى الأشعري أما بعد فإن القضاء فريضة محكمة وسنة متبعة فافهم إذا أدلى إليك بحجة وأنفذ الحق إذا وضح فإنه لا ينفع . تكلم بحق لا نفاذ له وآس بين الناس في وجهك ومجلسك وعدلك حتى لا ييأس الضعيف من عدلك ولا يطمع الشريف في حيفك . البينة على من ادعى واليمين على من أنكر والصلح جائز بين المسلمين إلا صلحاً أحل حراماً أو حرم حلالاً لا يمنعك قضاء قضيته بالأمس راجعت فيه نفسك وهديت فيه لرشدك أن تراجع الحق فإن الحق قديم ومراجعة الحق حير من التمادي في الباطل . الفهم الفهم فيما يختلج في صدرك ما لم يبغنك في الكتاب أو السنة (اعرف الأمثال والأشباه ثم قس الأمور عند ذلك) (فاعمد إلى أحبها عند الله وأشبهها بالحق فيما ترى) واجعل لمن ادعى بينة أمداً ينتهي إليه فإن أحضر بينة أخذ بحقه وإلا وجهت القضاء عليه فإن ذلك أجلى للعمى وأبلغ في العذر ، المسلمون عدول بعضهم على بعض إلا مجلوداً في حد أو مجرب في شهادة زور أوضنين في ولاء أو قرابة إن الله تولى منكم السرائر ودراً عنكم بالبينات وإباك شهادة زور أوضنين في ولاء أو قرابة إن الله تولى منكم السرائر ودراً عنكم بالبينات وإباك المجر ويحسن بها الذخر فإنه من يصلح نيته فيما بينه وبين الله ولو على نفسه يكفه الله ما الأحر ويحسن بها الذخر فإنه من يصلح نيته فيما بينه وبين الله ولو على نفسه يكفه الله ما الأعز وجل في عاجل رزقه وخزائن رحمته .

والسلام عليك.

وقد قال السيوطي في أشباهه ونظائره «إن فن الأشباه والنظائر فن عظيم به يطلع على حقائق الفقه ومداركه ومآخله وأسراره ويتمهد في فهمه واستحضاره ويقتدر على الإلحاق والتخريج ومعرفة أحكام المسائل التي ليست بمسطورة والحوادث والوقائع التي لا تنقص على ممر الزمان ولهذا قال بعض أصحابنا «الفقه معرفة النظائر».

وهذا كما نبه عليه الشيخ السبكي رحمه الله في مواضع عديدة من كتابه فدونك أيها القارىء بيان منهجه في أشباهه ونظائره.

ولقد شرع المؤلف في كتابه بخطبة للكتاب بين فيها أهمية الفقه وأنواعه وأهمية القواعد الفقهية، وأثنى على كتاب القواعد لابن عبد السلام وكتاب الأشباه والنظائر لابن المرحل وأنه كان الدافع للمؤلف في تأليفه كتابه فأخذ في تحريره وإتمامه بإشارة والده له ولقد أضاف إليه الكثير ثم قسم الناس تجاه كتابه إلى ثلاث فرق أثنى على الفرقة الثالثة وهي التي تقرأ وتستفيد وتعترف بالفضل فهذه الطريقة هي التي مدحها في كتابه بقوله:

«وهذه طريقة قل سالكوها وبعد أن يوجد في حياة المصنف أهلوها، فعليهم سلام الله أحسن الناس وجوهاً...». ثم تكلم بعد ذلك عن تمهيد عاب فيه على من يقتصر على حفظ الفروع دون القواعد وبين رأي إمام الحرمين في أهمية القواعد وبين الفرق بين القاعدة وبين المدرك، والضابط وأوضح رأي القاضي حسين في أهم القواعد التي يرجع إليها الفقه فبين هذا الأمر غاية البيان وأوضح كذلك رأي العز ابن عبد السلام في إرجاع الفقه كله إلى قاعدة المصلحة المشهورة.

ثم شرع المؤلف رحمه الله إلى تقسيم كتابه إلى أبواب.

الباب الأول في القواعد الخمسة المشهورة التي هي أساس لغيرها.

الباب الثاني في القواعد العامة التي تأتي في درجة بعد القواعد الخمسة وقد تكلم الشيخ في هذا الباب عن سبع وعشرين قاعدة كلية.

الباب الثالث: القواعد الخاصة لكل باب من أبواب الفقه. تكلم الشيخ في هذا الباب عن حمس وثمانين وماثة قاعدة وقسمها إلى أربعة أقسام.

القسم الأول: في قواعد ربع العبادات.

القسم الثاني: في قواعد ربع البيع.

القسم الثالث: في قواعد ربع الإقرار.

القسم الرابع: في قواعد ربع المناكحات.

الباب الرابع: «في أصول كلامية ينبني عليها فروع فقهية».

وفي هذا الباب تحدث الشيخ عن السعادة والشقاوة وعن حقيقة العلم وعن الفرق بين الاسم والمسمى وعن حقيقة الكلام والفرق بين الملجأ والمضطر وشروط الإكراه الذي به ترتفع الأحكام وعن الخلاف في حقيقة العقد وتكلم في ذلك عن الحسن والقبح وكونهما شرعيين لا عقليين وبين الخلاف في ذلك وتحدث عن حقيقة الحياة وعن العلاقة بين الممكن والمؤثر وتكلم عن السبب والعلة وبين الفرق بينهما وبين الحكم فيما إذا دخل الشرط على السبب كما تكلم عن منع اجتماع علتين على معلول واحد ثم تكلم عن أحكام يضطر الفقيه إلى الحكم بتقدمها على أسبابها وغير ذلك من المسائل المهمات.

الباب الخامس: «في مسائل أصولية يتخرج عليها فروع فقهية تكلم الشيخ في

ذلك الباب عن معنى التكليف وعن أنواع الأحكام وعن المعنى المقصود بصحة الفقود وعن مدلول اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وسائر الأسماء المشتقة وعن منا استقاق اسم الفاعل من شيء يكون الفعل قائماً بغيره وتكلم عن العلاقة بين الفرض والواجب وعن حكم ما لايتم الواجب إلا به، والواجب وعن حكم أخذ الأجرة على فرض العين وعن حكم ما لايتم الواجب إلا به، وتكلم عن فرص الكفاية وعن معنى السنة والنافلة والتطوع والمستحب والمندوب والمرغب فيه والمرشد إليه والحسن والأدب وتكلم عن أمور يتعلق التحريم فيها بمهم وبين حقيقة الرخصة وغير ذلك من المسائل الأصولية المهمة ثم انتقل الشيخ إلى:

كتاب العموم والخصوص: تكلم فيه الشيخ عن صيغ العموم وتكلم كذلك عن قواعد مهمة لا يستغنى عنها الفقيه

وكتاب الإجماع: تكلم فيه عن حكم الإجماع السكوتي وعما يتعلق بقول الصحابة رضي الله عنهم (فعل رسول الله ﷺ كذا)... وكتاب القياس: تكلم فيه الشيخ عن قياس العكس ومنالة هل تثبت اللغة قياساً وغير ذلك مما يتعلق مسائل القياس.

وكتاب الاستدلال تكلم فيه عن قول الصحابي وحكم حجيته وغير ذلك وكتاب الترجيح تكلم فيه عن الحكم فيما إذا تعادلت الأمارات وكذا لو تعارض العام والخاص وقول التخصيص أولى من المجاز والفرق بين ما ثبت بالنص وما ثبت بالاعبار.

وكتاب الاجتهاد: تكلم فيه عن عدم قابلية خطأ رسول الله ﷺ.

الباب السادس: (كلمات نحوية يترتب عليها فروع فقهية وقسم هذا ألباب إلى قسمين الأول في المفردات من الاسماء والحروف وبعض الافعال والشاني: في المركبات والتصرفات العربية. وذكر قسماً ثالثاً في إعراب الآيات التي يترتب على تخريجها أحكام شرعية وهذا القسم الذي أشار إليه في مقدمة هذا الباب ثم نعثر عليه فيما بين أيدينا من مخطوطات.

الباب السابع: وهو الباب الذي تكلم فيه الشيخ عن المآخذ المختلف فيها بين الأثمة التي ينبني عليها فروع فقهية.

تحدث الشيخ تاج الدين في ذلك الباب عن سبب اختلاف الفقهاء وبين الخلاف

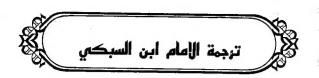
بين الشافعي وأبي حنيفة في المعنى المغلب في الزكاة وتكلم عن الخلاف في علة ربوية الأشياء المنصوصة إلى غير ذلك مما يطالع به الكتاب.

وفي نهاية هذا الباب تكلم عن تقاسيم أدخلها بعض الفقهاء في القواعد وليست

الباب الثامن في الألغاز.

ثم ختم كتابه بأدعية مأثورة عن النبي ﷺ.

وبهذا نكون قد ألقينا الضوء على منهج المؤلف في كتابه الأشباه والنظائر الذي قال عنه ابن نجيم الم أركتاباً يحكي كتاب الشيخ تاج الدين السبكي الشافعي رحمه الله تعالى».



اسمه ونسبه^(۱).

عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام بن يوسف بن موسى بن تمام العلامة قاضي القضاة تاج الدين أبو تصر ابن الشيخ الإمام شيخ الإسلام تقي الدين أبي الحسن الأنصاري الخزرجي السبكي ونسبته إلى سبك (من أعمال المنوفية بمصر).

مولده: ولد في القاهرة سنة سبع وعشرين وسبعمائة، وقيل: سنة ثمان في السلطنة الثالثة للناصر محمد بن قلاوون.

تشأته وطلبه للعلم

من المعلوم ضرورة أن البيئة من العوامل المؤثرة في تكوين الشخصية وهي تتدخل في توزيع الاتجاهات والاستعدادات والميول وهي التي تميز كل اسرىء عن الآخر فإن لعواملها تأثيراً (سيكولوجياً) كبيراً عن انطباعات كل إنسان عن الكون والحياة.

وفي خصوبة هذه العوامل تنبت براعم الانجاهات الخاصة التي تشكل الملامح

⁽١) انظر ترجمته في البداية والنهاية ٣١٦/١٤ ـ الدرر الكامنة ٢٥/٢ قضاة دمشق ص ١٠٦ ـ النجوم الزاهرة ١٠٨/١١ ـ البدر الطالع ١٠٤١ ـ الزاهرة ١٠٨/١١ ـ البدر الطالع ١٠٤١ ـ الزامة المدرات الذهب ٢٦/١٦ ـ طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢٠٤/٣ ـ هداية العارفين ٢٣٩/١ بروكالمن ٨٩/٢ محجم المؤلفين ٢٣٥/١ .

البارزة لوجهة الشخصية ولقد منح الله العلي الغفار الإمام الحبر البحر عبد الوهاب السبكي بيئة ذات طابع متميز فساعدته على تنمية مواهبه وإشراقه بنوعه فهي بيئة علمية التقت به من جميع جوانبه فوالد تقي الدين علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام بن يوسف بن موسى أبو الحسن الأنصاري الخزرجي السبكي وكفى بذلك شاهداً. فلقد رأى الشيخ عبد الوهاب وفود العلماء وهي تنسل إلى مجلس أبيه وينهلون من علمه ويقيدون فوائده فليس غريباً أن يبدأ مبكراً في حفظ كتاب الله والعكوف على طلب العلم فقد نشأ في أسرة عريقة ويعتبر تاج الدين من أجل وأعظم رجال الأسرة السبكية الذين ذاع صيتهم في دولتي المماليك لامتيازهم في العلم وفي مناصب التدريس والقضاء فلم يعش تاج الدين إلا نحو أربعة وأربعين عاماً لكن حياته على قصرها كانت ملاى بالإنتاج العلمي الذي جعله من الأثمة باعتراف معاصريه ومن جاؤوا بعده.

وتدل آثاره ومواقفه في المحن التي عاناها وآراء من كتبوا عنه على أنه كان - إلى جانب ما امتاز به من علم غزير وذكاء حاد ولسان طلق وبديه حاضرة وحجة قوية وصبر على العمل المنتج وسعة صدر وثبات في الملمات وترفع واعتداد بالنفس ورقة إحساس وعطف على الإنسان والحيوان - من أولئكم ذوي الشخصيات الضخمة والنفوس القوية والأخلاق المتينة - أولئكم الذين يسمون بأنفسهم فوق منافعهم الخاصة ويأبون، وإن تهيات لهم كل أسباب الراحة في الحياة، وأن يصبروا على فساد بيئة أو طغيان قوة أو موت حق وقيام باطل، فلم يكن من أولئكم الأنذال أشباه الذين يرحبون بالفساد يستغلونه لمآربهم ويسخرونه لمنافعهم. بل آثر أن يكون من رجال الإصلاح وإن أوذي واضطهد فعزل غير مرة واعتقل بقلعة دمشق، لكن العالم الإسلامي وقد نسي مضطهديه فعزل غير مرة واعتقل بقلعة دمشق، لكن العالم الإسلامي وقد نسي مضطهديه واضطهاده لم ينس له في حياته ولن ينسى له بعد مماته فضله وآثاره (١) فقد كان تاج الدين في طلبه للعلم شعوفاً لم يأل جهداً في تحصيله فحضر وسمع بها من جماعة ثم قدم بالعلم على والده في جمادي الآخرة سنة تسع وثلاثين وسمع بها من جماعة واشتغل بالعلم على والده وغيره ودرس بمصر والشام وبمدارس كبار العلماء منها العزيرية والعادلية الكبرى والغزالية والعزراوية والشاميين والناصرية والأمينية وغير ذلك من المدارس.

⁽١) ألبيت السبكي ١٣ - ١٤.

شيوخه

١ - غلى بن عبد الكافي بن على بن تمام بن يوسف بن موسى تقي الدين أبو الحسن الأنصاري الخزرجي السبكي وهو والد الشيخ تاج الدين فقد طلب العلم على يديه - قال عنه ولده كما ولي التدريس في المدرسة الشامية البرانية «فما حل مغربها ولا اقتعد بمشرقها أعلم منه» وقد كان والده رحمه الله حريصاً على تثقيفه على يد كبار العلماء ممن يثق في علمهم ويطمئن إلى وسائلهم في الدرس والتلقين.

٢ _ يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الملك بن يوسف الإمام العلامة الحافظ الكبير شيخ المحدثين عمدة الحفاظ أعجوبة الزمان جمال الدين أبو الحجاج الدمشقى المزي.

قرأ الشيخ تاج الدين السبكي عليه وأخذ من علمه الكثير واستفاد منه.

٣ محمد بن أحمد بن عثمان بن قائهاز الإمام العلامة الحافظ المقرىء مؤرخ الإسلام أبو عبد الله الفارقي الدمشقي المعروف بالذهبي فإن السبكي محدث العصر وخاتم الحفاظ القائم بأعباء هذه الصناعة وحامل راية أهل لسنة والجماعة إمام أهل عصره حفظاً وإتقاناً وفرد الدهر الذي يذعن له أهل عصره. وقد لازمه شيخنا وأخذ عنه الكثير وتخرج به وغير ذلك من المشايخ الذين أخذ عنهم الشيخ الإمام.

٤ - عبد العزيز بن محمد بن جماعة بن صخر الكناني الشافعي - ولد في تاسع عشر المحرم سنة سبع وستين وستمائة وتوفي بمكة سنة أربع وتسعين وسبعمائة ودفن بالحجون(١) وغير ذلك ممن نال الشيخ رحمه الله شرف الأخذ عنهم.

ثناء العلماء عليه

لقد أثنى عليه جمع من العلماء منهم الذهبي ذكره في المعجم المختص وأثنى عليه، وقال ابن كثير: جرى عليه من المحن والشدائد ما لم يجر على قاض قبله، وحصل له من المناصب ما لم يحصل لأحد قبله قبال عنه الحافظ شهاب الدين بن حجى: حصل فنوناً من العلم ومن الفقه والأصول وكان ماهراً فيه والحديث والأدب

⁽١) البدر الطالع ١/٣٥٩.

وبرع وشارك في العربية وكانت له يد في النظم والنثر جيد البديهة ذا بلاغة وطلاقة لسان وجراءة جنان وذكاء مفرط وذهن وقاد

قال ابن قاضي شهبة وانتهت إليه رياسة القضاء والمناصب بالشام وحصلت له محنة بسبب القضاء وأوذي قصبر وسجن وعقد له مجالس فأبان عن شجاعته وأفحم خصومه مع تواطئهم عليه ثم عاد إليه مرتبته وعفا وصفح عمن قام عليه وكان سيداً جواداً كريماً مهيباً تخضع له أرباب المناصب من القضاة وغيرهم.

وقال عنه الحافظ شهاب الدين بن حجي وحصل فنوناً من العلم».

تصانيفه

- ١ شرح مختصر ابن الحاجب في مجلدين سماه «رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب».
 - ٢ شرح المنهاج للبيضاوي في الأصول.
 - ٣ الأشباه والنظائر وهو الذي ما نحن بصدده.
 - ٤ طبقات الفقهاء الكبرى والوسطى والصغرى.
 - ٥ «الترشيح» في اختيارات والده وفيه فوائد غريبة.
 - ٦ التوشيح على التنبيه.
 - ٧ التصحيح في الأصول.
 - ٨ المنهاج في الأصول.
 - ٩ جمع الجوامع: في أصول الفقه وشرحه.
 - ١٠ ـ منع الموانع: وهو شرح جمع الجوامع السابق الذكر.
 - ١١ «جلب حلب، وهوجواب أسئلة سأله عنها الأذرعي.
 - ١٢ ـ أحاديث رفع اليدين.
 - ١٣ أوضح المسالك في المناسك.
 - ١٤ ترجيح تصحيح الخلاف.
 - ١٥ تبيين الأحكام في تحليل الحائض.
 - ١٦ ـ جزء في الطاعون.
 - ١٧ ـ الدلالة عن عموم الرسالة.

جواباً عن أسئلة أهل طرابلس.

١٨ ـ رفع الحوبة في وضع التوبة.

١٩ _ السيف المشهور في شرح عقيدة أبي منصور الماتريدي.

۲۰ ـ فتاوي.

٢١ _ مصنف في الألغاز.

٢٢ _ معيد النعم ومبيد النقم.

٢٣ _ مناقب الشيخ أبي بكر بن قوام.

وفاته

توفي الشيخ رحمه الله شهيداً إثر مرضه بالطاعون في ذي الحجة ليلة الثلاثاء سنة إحدى وسبعين وسبعمائة عن أربع وأربعين سنة .

نسبة الكتاب:

من الأمور اليقينية التي وقعت لنا في تحقيق هذا الكتاب نسبته إلى مؤلفه، فقد أجمع المؤرخون على نسبته إليه ولقد وجد اسم الكتاب منسوباً إلى ابن السبكي رحمه الله على كلاالنسختين اللتين اعتمدنا عليهما في ضبط الكتاب وكذلك لقد اقتبس كثير من العلماء من الكتاب وأحالوا عليه وأشادوا به مثل السيوطي في مواضع عديدة من أشباهه ونظائره، وابن نجيم وأحمد بن الصاحب شرف الدين محمد بن أحمد المصري، وله مؤلف اختصر فيه الأشباه والنظائر للشيخ رحمهما الله مسمى نواضر النظائر.

وصف المخطوط:

لقد اعتمدنا في ضبط نص ذكر الكتاب على نسختين:

النسخة الأولى:

وهي المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم (١٤٧٦) بخط واضح جيد تقع في ٢٤٠ لوحة مسطرتها ٣١ سطراً وقع في نهايتها قوله: «قال مؤلفه رحمه الله نجز الفراغ من هذا الكتاب نفع الله به في السابع من شهر ربيع الأول سنة ثمان وستين وسبع مائة على يد مؤلفه عبد الوهاب ابن السبكي غفر الله له وكان نجازه بدار الخطابة بالجامع الأموي بدمشق والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً».

وجعلنا هذه النسخة أصلاً ورمزنا لها بالرمز «أ».

النسخة الثانية:

وهي المحفوظة بمكتبة البلدية بالإسكندرية. بخط واضح تقع في ٢٢٥ لوحة مسطرتها ٢٧ سطراً وقع عليها بعض التملكات للفقير إلى الله الغني عبد الرحمن ابن الشيخ محمد الحكم غفر الله لو ولوالديه.

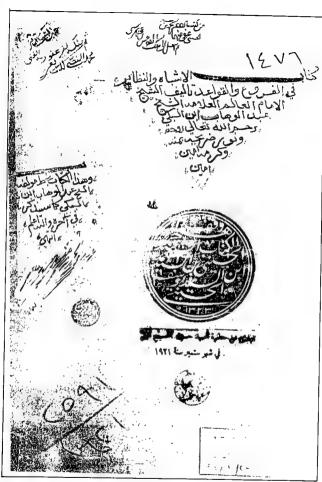
وقع في آخرها قوله: وقال مؤلفه رحمه الله: نجز الفراغ من هذا الكتاب نفع الله به في السابع من شهر ربيع الأول سنة ثمان وستين وسبعمائة على يد مؤلفه عبد الوهاب ابن السبكي غفر الله له وكان نجازه بدار الخطابة بالجامع الأموي الكبير بدمشق والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب والحمد لله على كل حال».

وهذه النسخة بها سقط في مواضع عديدة من الكتاب وزيادات في غير موضعها نبهنا على ذلك في تعليقنا إلا في مواضع قليلة أغفلناها لعدم أهميتها .

ورمزنا لهذه النسخة بالرمز (ب).

هذا وقد أجهدنا ضبط ذلك النص جهداً كبيراً، فإن كان فيه من خير فللَّه الحمد والمنة، وإن كان غير ذلك فنسأل الله أن يجنبنا الخطأ والزلل.

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنــا محمــد وعلى آلــه وصحبــه أجمعين.



صورة الورقة الأولى من مخطوطة دار الكتب المصرية.

وي روي والوجز الدحيم مرماله على سيد نام به والدوميد وسلم بالذي إن الاستياء والنطاح و ولم على الهذي بالافوال المحيية والوجوه والمنار وحلَّ التابل غارنة الأسلانيا عقد المشككات وفي الذاهب بالأولين مز الهرون لناتصار احرر على غر لد والله الدورة الدوق موري والسنة فوماننوب ماعدت عديدها في العايف الأحسوي بة دموة الداجين جنة ألمي مسمعت كليسىء واستهديه بهكاله الذكا بضل الوب عليه ولاستهد سبطان في والمنهد الإلله الالدورة في لاسترك له وأشهد أن بحد اللصطور فيوسى إرساء وادخا علن مخداله ضائح لمُ ومعصَّله موانتينات من العلكيِّر الباس؟ وجعليًّا بوم حيالًا مواند وأمَّه أخرجت للناس ما اسعليه وعل الدومعية ما ودوت الاندائ ما انعسا فان العلوم وان كانت سعاظم تُ ذا كِيقِوا فِي سَامِ كَالْكُاسُوناء و نعم المهام خزانها ذكها ذا دار دار دست وعدم سرفان فالمربة في أن الفقه واسطة عندها مور المطمّح لها وعفدها ودخالصة الرابح مربعة ها بمبعرت المااك والمرام ويدين للوافية العدام ونبع مصابح الفدي وظلام الضلاك وضلال الفلام فط السريعة واساسها وقل العبقة الذي الذاصل صاحت واسها أو المدسواه الاصالة الماع لعنسات نسيادة حفالفا وصلت اناسها لابعلي آلناس فوضي لإسراة لهمر ولاسواه اذاجها لهر ساده إيه والاهدلانخذ الناس وشاجها لآقافته الغيرع أفضلوا واصله اوخبيط اغشها الأسلام الماحه خبأ وكاحللوا وكحلوا غرى الأقان حيث حلوا وشكتا لا رخ منهم وقع اعدا مرفوها سنزلهم السنيطان فزلوا فنده المفقها نخوم الشمآ نشيوالهم بالألمنا لاصابع وشرالاون يخضع اليهركل شاع الانف والنام ونظام الوحو وانتفتوع مهرمسكا فليه الارم بما بنان فعان ان منشب به ريب بعيسة وحاسرة البرانغ وحلفوا عانسور الأسلام كسوار المعصر فالمان لاهاء والمتسامع الجدنا بإفان السماعك ألبا فنبراها والتحذم الطوالع أمه ورسنة الارمز اليريمواط إفذامه موقعت السناء علالقا وباجاطة احكامهم واحكامهم بذكر حرامها وحلالها ورستف وزلالهاما حَلَالَهَا تَلَامُن مُنْ ذُك فَتَ ورقِهَا وُلا أَرْضَ النِّزِ إِنْهَا لِهَا مِولَةَ لِسَارُوا فِي مسالك المنت غورًا وتحدا ودارواعليه هايس به والمنكر ومانوا المليه مهرديد حتى أع يرتقيه مرتبعا وافاد داحدك فساريه مؤلانسروني أوغع به مؤلا بغي معزدا وتعانب بهينا جمله الكحا وتشعبت الطرق وتغلدت الأهوا وتبايث الأحلاق والعدوالمسيرك منهدسها صهير وكلهم أحدجب للترمز بسارع ومنهاجه احسر وسرائي موارنته عامية الهعاره ترص للعير ومهرمن حمادآبه رد الخضومة وحضم المخالفين تلابعونه الطانب متهويد الادط يحود ولواندا لطَّامُ فالسَّمَا يوم واقامة الح والمواعير شنهامع الوللدي ومصاح بخلوالرجي والاخذ باندحومة ومنهمو تال اللسوالكسن واحب ان طرب عاومه بطرف المسال ويوقظ مزالاذهان ماهو في نسخة الفغلة ومائلت واذا تكون كريمة مدك لهاد اذبحاس للما مِنْ مَعْمِ للمستباط رِكِهِ وُمطارحات اطلع فَيْ مَمَّا المفتِه كَرَكُها مُومُولِدات افتهمَ ابكارها: والرجيمة عسك المدال مؤلها وكسيدها والطابعة مراصعابنا أبوبكوا فالمداد صاحبالودع



العوايب

مولود عدد الوهاب ابن السياد عن العداد كان تحار ومدار المنطاب المحدوالدي مسافرة المرابع المدافعة والدي ومعالد على مدافعة والدي ومعالد على مدافعة والدي المحدوالدي ومعالد على مدافعة والدي المدافعة والدي المدافعة والدي المدافعة والدين المدافعة والمدافعة والمد

نكامة وأراصعا الازيمان المادساء والحطاروس والعنائي الكثل حين المنصف الطوفي حن طؤوا على ** روسالجاري جزئت ميست الحجج وجسنية بالمارو واسريه حدوري ورهم على المراكب بالرياض والمعاقبة بالمستخولية. قال و الإعباق الأحداث الماراج والوالالات



صورة الورقة الأخيرة من مخطوطة دار الكتب المصرية



صورة الورقة الأولى من مخطوطة مكتبة البلدية بالإسكندرية.

ننهم

عصدامرى واصلح لحدثيا كالذى بهامعاشى واصلح لحاحرتي الني وباحارى وحل الحياة زيادة لمية كاجترناهما ألموت بإحتيام كالشربابقال التلوب شبت فلق على وينكر اللسيده إي أسلكين كل يترسيالكه عبدك ويبيدك عند صال عندم والمرالل عدوب اعنى ولانفت علوال فرنى ولأشفر على واحركي ولانكر على وابهاني ديسرا لمعدى لي والفري على من مع على دب احملين لك ذاكر الكرشاك الدخارياً لكعطاوعااليكرب تغنل نوبتي واعسلحديني واجب دعرني وثنت عنى مأيد فليمه اشده لساني واستيكل سعيمترفلنم اللهيب ومعفرتك ومسع ودنوي ورحثك ارج عسرى على المهيب إن السيلك المه ويوالتيّ والعُفيان والعُض المديق عبر لكران تستحب دعوني وان نعنه بزلتي واند تغرضط تزوان تشترعورتي واناتون مروعتى وان تسكن لدعتي وان تردحرقتى وان تكريكا يعليها وانتقلل اقتران لعصبتي واذنضل على سيدنا عيد كلما ذكره الغاكون وكلماعتداء نذكره الغاخلون صلاة بنفيله بنياليك ونتندمني غليك ببيريها فليدا لمطابرا لمسرم وبينترج لها صب فراه الذيمصيد المصدور ويكون مناسباب يحبته بي اللهب حصل على سيدنا عجد ما ل مدكاصليت على باهيم وبالك على عدكا باركت على باهيم وعلى الالهيم والعالمين الكحيد محيدالله يم صلعليه عود اعلى بده وارض عن اصمام احمير والتصف الله العددين والغاروق وذ النورين والمرتضى برضاءتام لا بتغليث عن بنيست المصابه مخصصه ولاينوتت على طلاق مع تنيسد وسلام على لمرسل محدسيسب العالمة فالسيب مولغ رحم يح الفاع من بسفا الكتاب تفع العدام في السابقين شهريه عالاولسيسنته تان وسنتروسين يعلى بدمول فيعبدا آوياب أبث السبتى عفراسدلروكأن نجائه مارالخطام مالجأم الأموالكلير برستق واسا لميذق للصاب

برضت واسا لمعنق للصاب والبدا لمرجع والماء ب والمحدود عاكل حال